Alvars

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

CONCERTINO
for
HARP

Parish-Alvars

op 34

Concertino

Nancy Morgan
Bruxelles. 192

3/ pour la Harpe

CONCERTINO

POUR

HARPE

avec Acc. d'Orchestre,

dédié à la Comtesse

Natalie Roux Bourdon,

Demoiselle d'Honneur de l'Impératrice de Russie,

PAR

PARISH ALVARS.

OP. 34

[illegible]

[illegible]

HENRY LEMOINE et Cie Editeur

Paris, 17 rue Pigalle. Bruxelles, 44 rue de l'Hopital.

14995. H.

DERNIÈRES PUBLICATIONS POUR PIANO

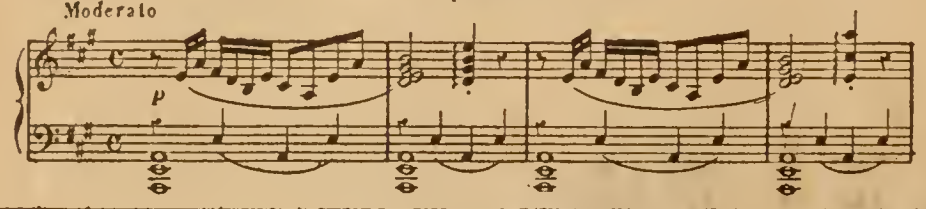
HENRY LEMOINE & Cie, EDITEURS

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, Rue de la Régence, 45

ASSEZ DIFFICILE

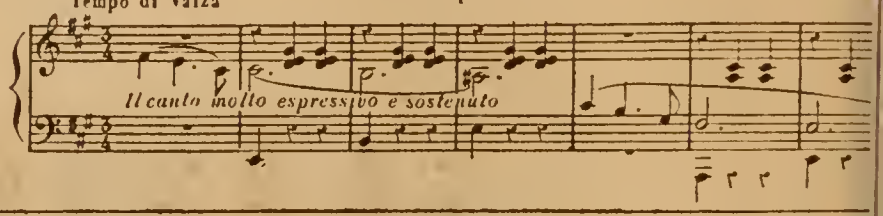
F. THOMÉ — **EN RAMANT** op.122 — Prix: 6f

Moderato



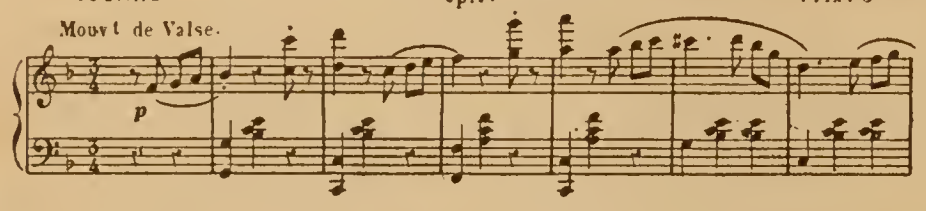
C.de MESQUITA — **VALSE DES AVEUX** op.68 — Prix: 5f

Tempo di Valza



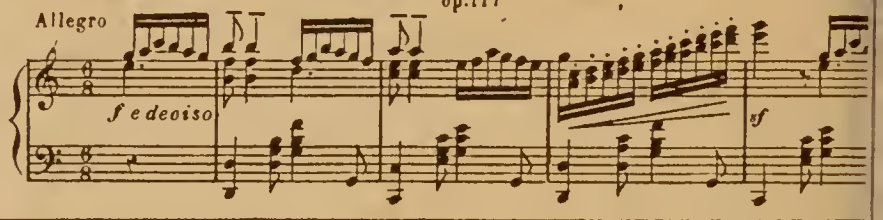
E. PESSARD — **VALSE TENDRE** op.47 — Prix: 6f

Mouvt de Valse.



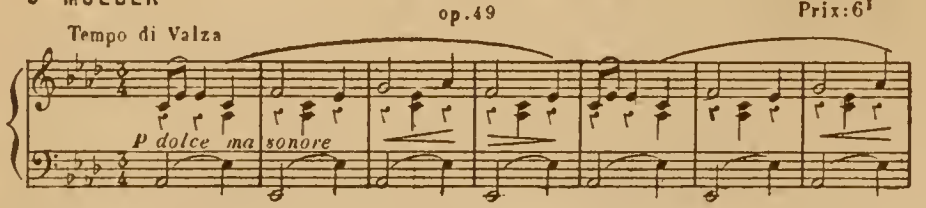
F. THOMÉ — **ANDALOUSE** op.117 — Prix: 6

Allegro



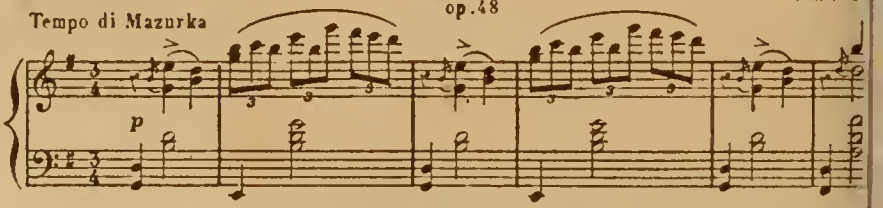
J. MULDER — **1re VALSE DE SALON** op.49 — Prix: 6f

Tempo di Valza



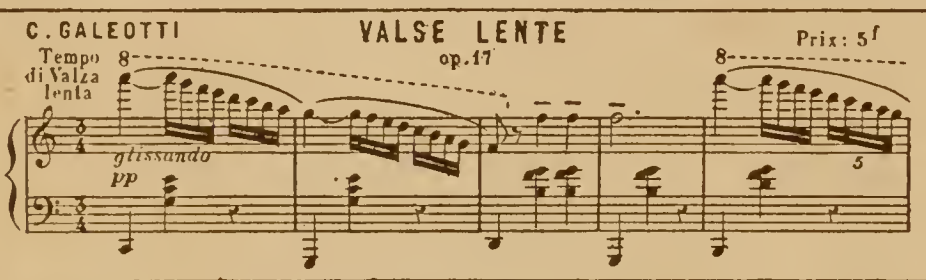
J. MULDER — **1re MAZURKA** op.48 — Prix: 6

Tempo di Mazurka



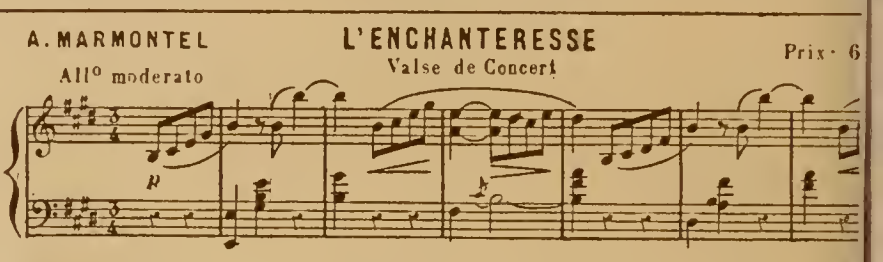
C. GALEOTTI — **VALSE LENTE** op.17 — Prix: 5f

Tempo di Valza lenta



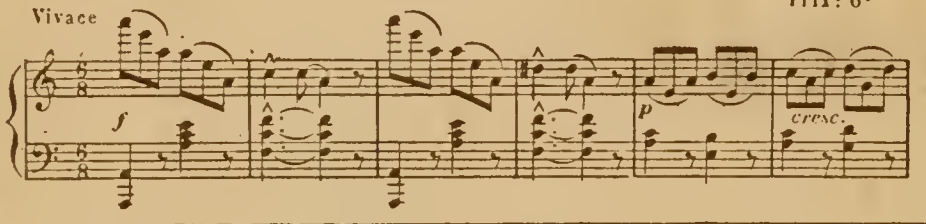
A. MARMONTEL — **L'ENCHANTERESSE** Valse de Concert — Prix: 6

All° moderato



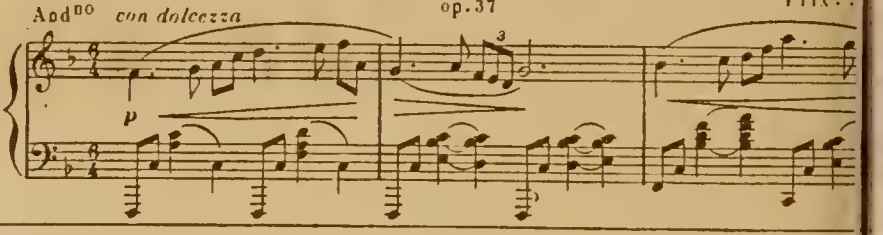
A. MARMONTEL — **TARENTELLE** — Prix: 6f

Vivace



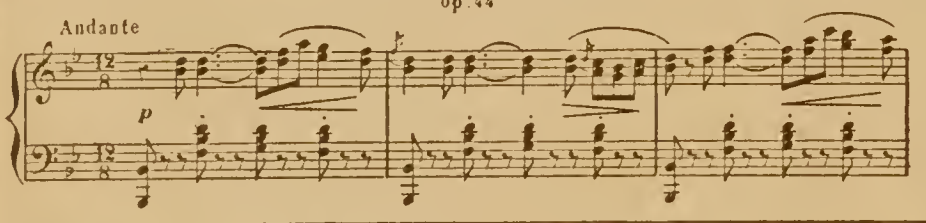
C. GALEOTTI — **BARCAROLLE** op.37 — Prix: 7

Andno con dolcezza



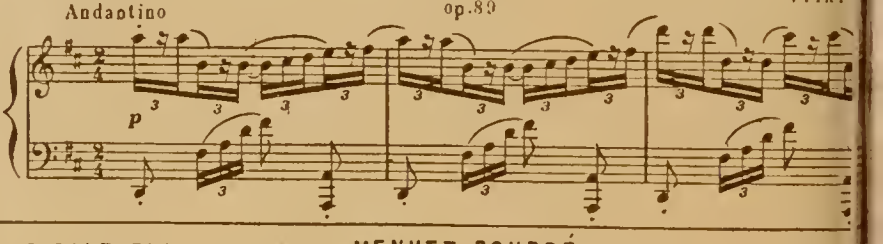
E. PESSARD — **AUBADE VÉNITIENNE** op.44 — Prix: 5f

Andante



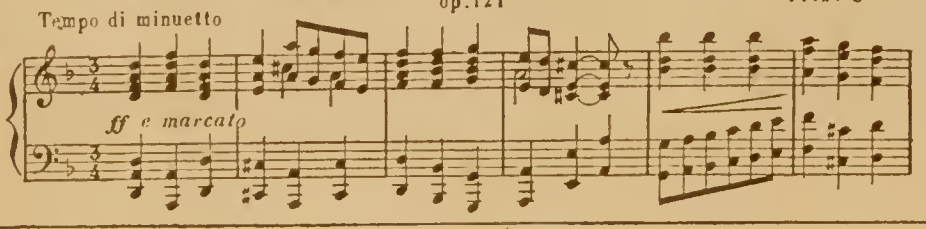
E. PESSARD — **SORRENTE** op.89 — Prix:

Andantino



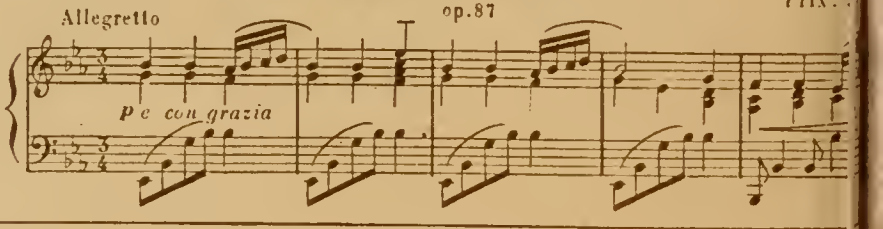
F. THOMÉ — **MENUET LA VALLIÈRE** op.121 — Prix: 5f

Tempo di minuetto



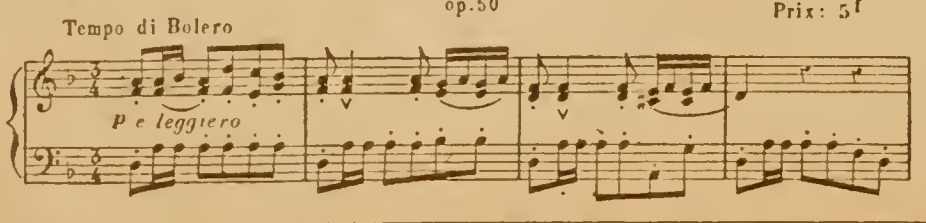
C. GALEOTTI — **MENUET POUDRÉ** op.87 — Prix:

Allegretto



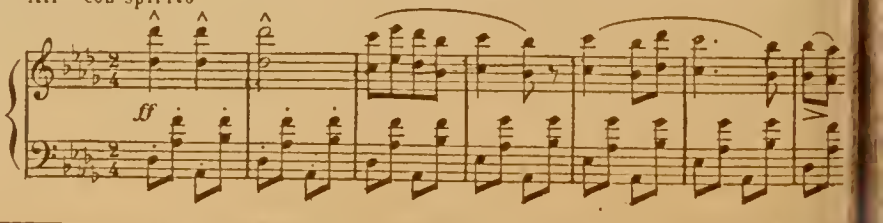
J. MULDER — **2me BOLÉRO** op.50 — Prix: 5f

Tempo di Bolero



A. LAVIGNAC — **GALOP-MARCHE** — Prix:

All° con spirito



PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

CONCERTINO

POUR

HARPE

avec Acc.d Orchestre,

[illegible]

PAR

PARISH ALVARS.

Op. 34

[illegible]

HENRY LEMOINE et Cie Editeurs.

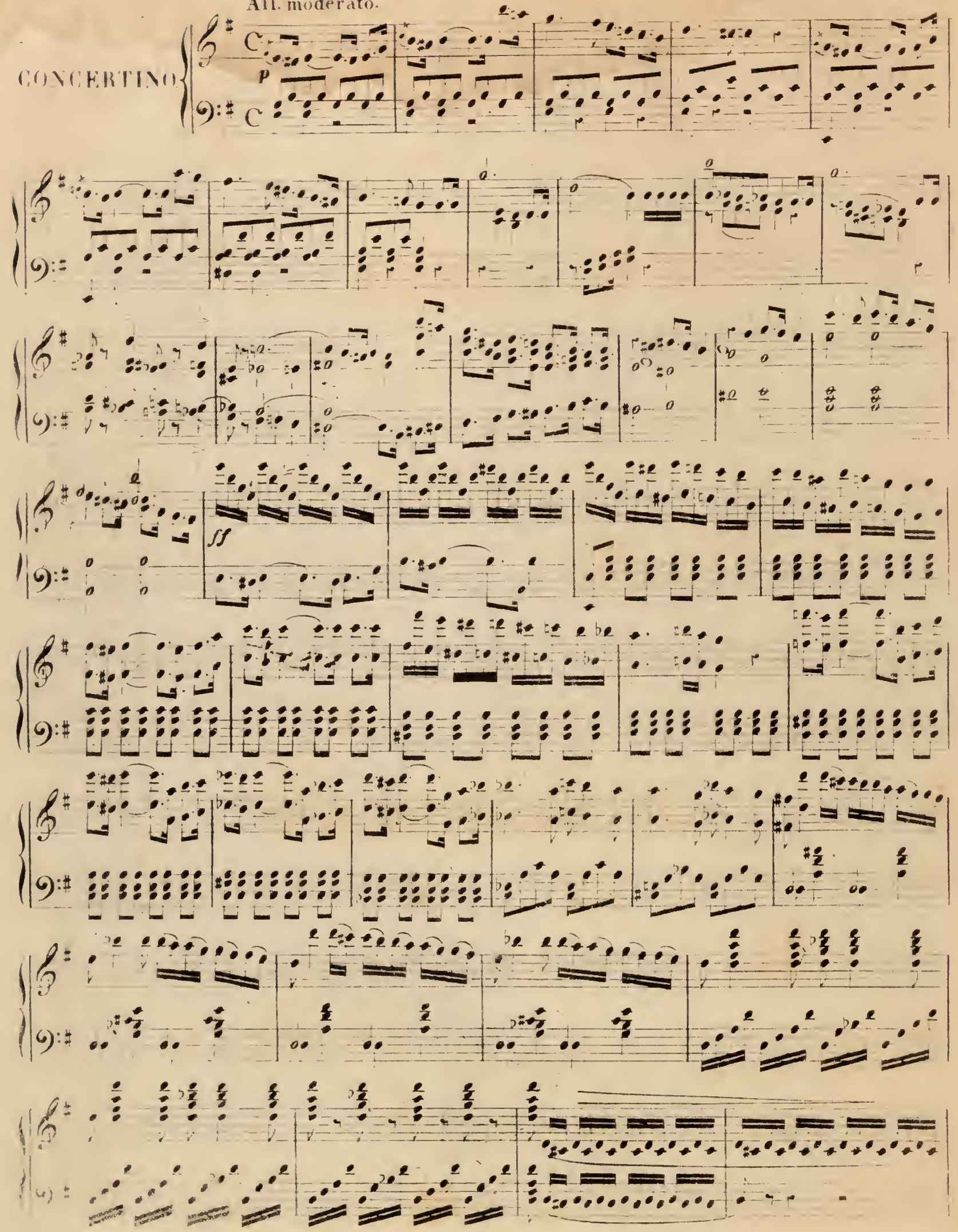
Paris, 17 rue Pigalle Bruxelles, 44 rue de l'Hopital.

13995 H.

Op: 34.

All.o moderato.

CONCERTINO



p

Oboe.

Fl

cres - cen - do.

ff

p

dim ral.

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

Harpe. Solo.

8 loco.

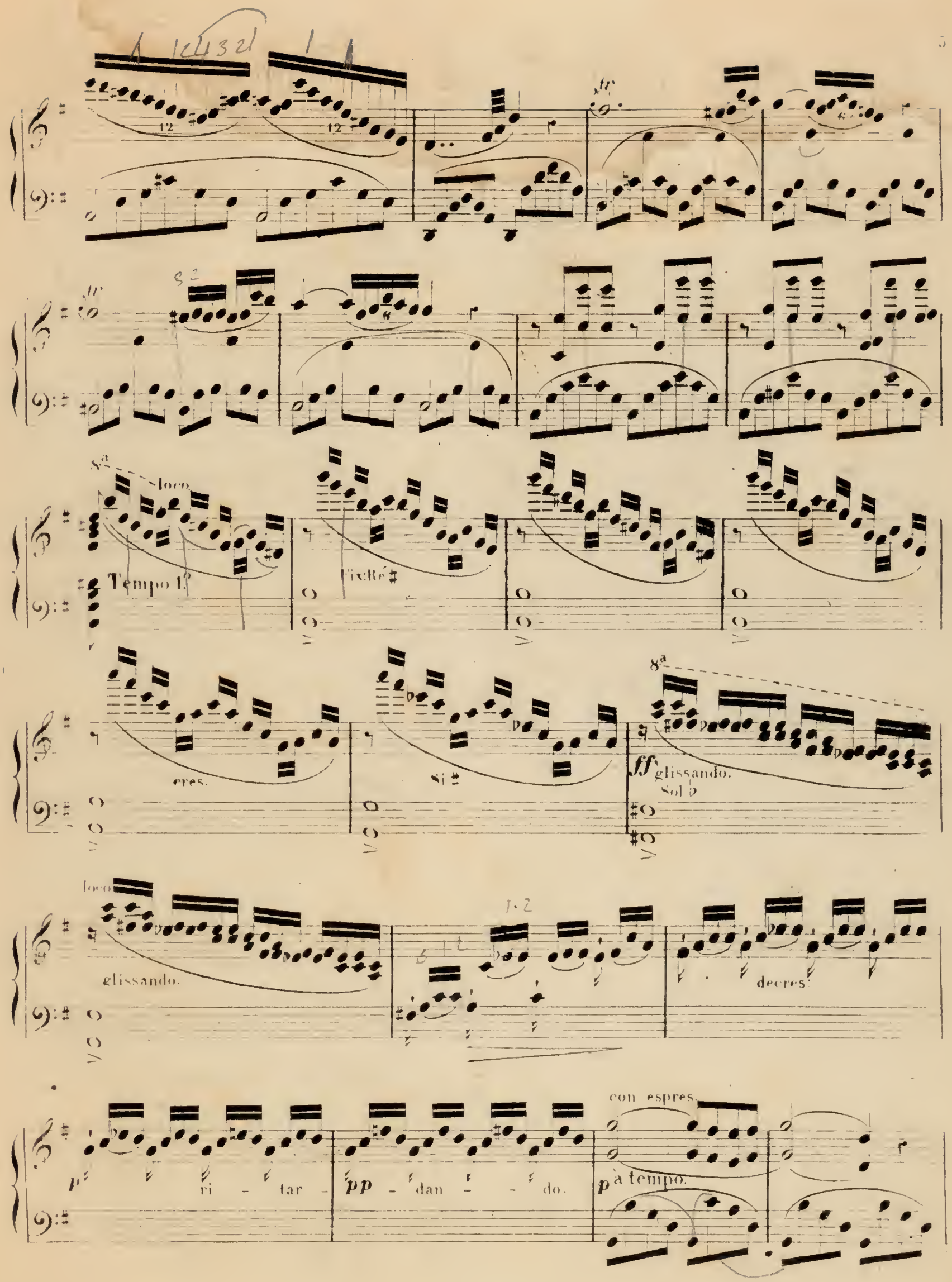
8a loco. 8a loco.

meno mosso. cantabile.

p con espress

Fix La♯

Fix Sol♯



tr
8a
loco
Tempo 1°
Fix: Ré ♯
cres.
Si ♯
ff glissando.
Sol ♭
loco
glissando.
decres:
p
ri - tar -
pp - dan - - do.
con espres.
p à tempo.

Fl:

Clar:

Harpe.

Fl:

Solo.

Clar:

Harpe.

mf

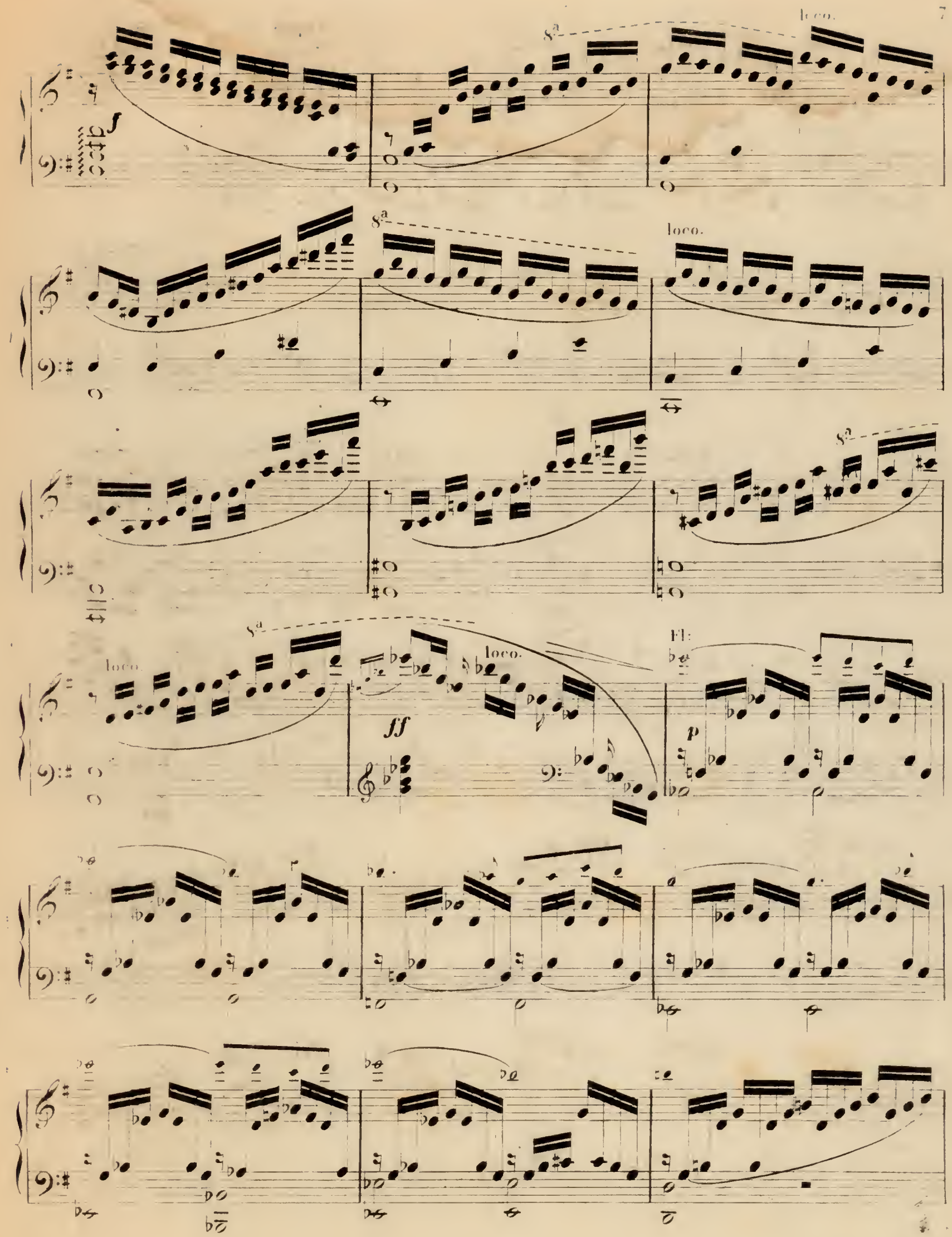
cres:

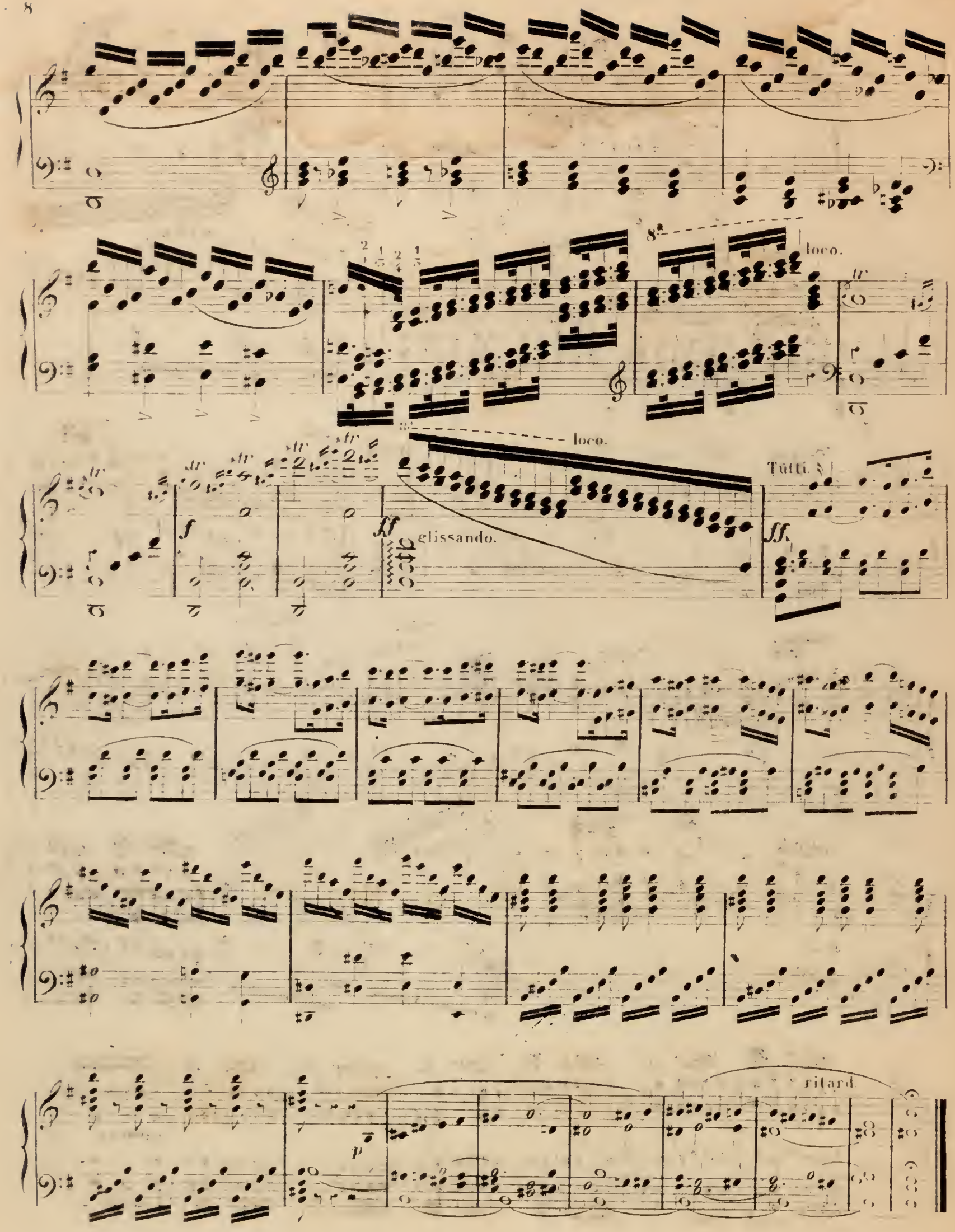
cres.

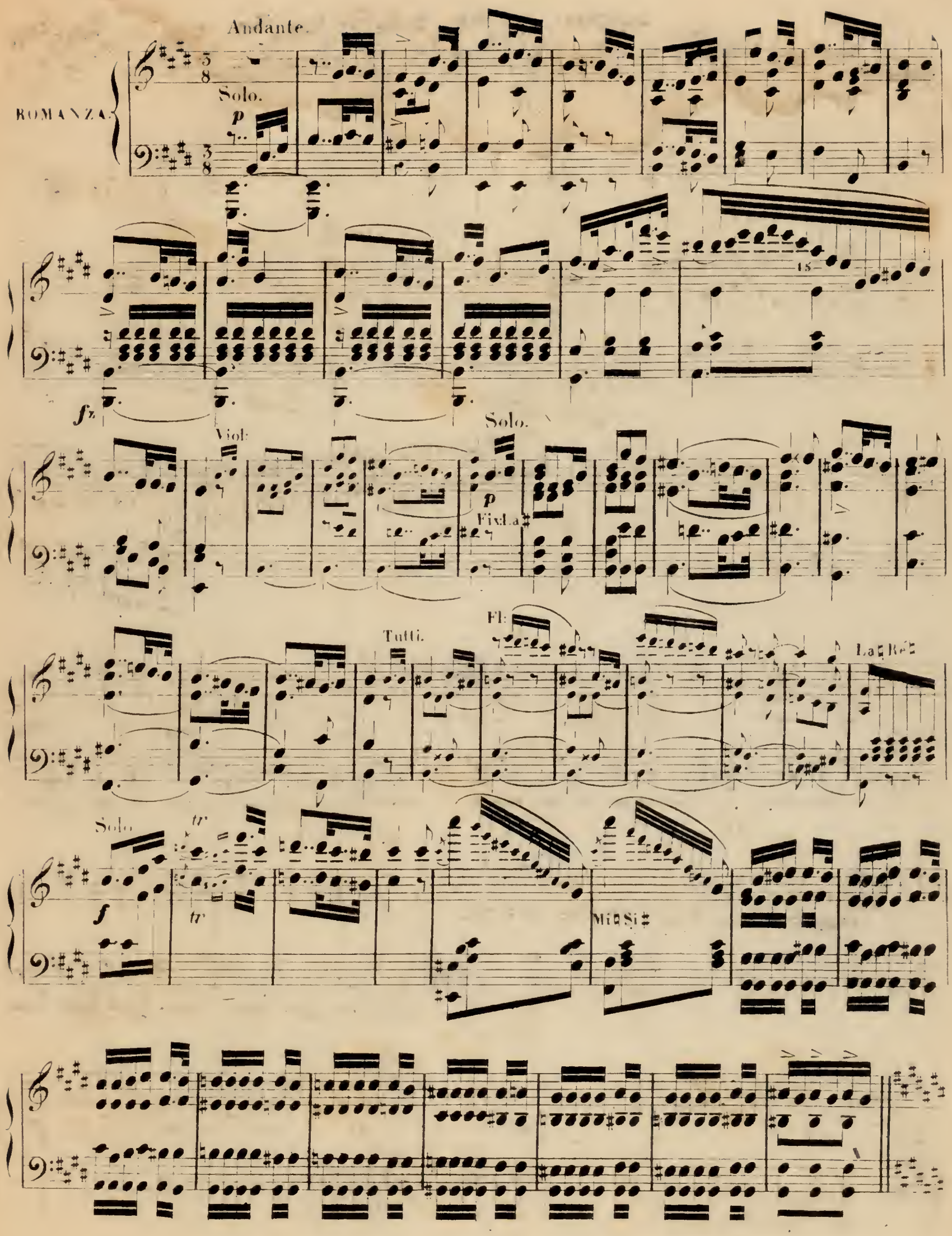
ritar - dan - do.

brillante.

à tempo. mf


8a
loco.
f
8a
loco.
8a
loco.
8a
loco.
ff
Fl:
p


8a
loco.
tr
8a
loco.
Tutti.
f
ff
glissando.
ff
p
ritard.


Andante.
ROMANZA.
Solo.
p
fz
Viol:
Solo.
p
Fix.l.a
Tutti.
Fl:
La♮ Ré♮
Solo
f
tr
tr
Mi♮ Si♯

Viol:

Harpe brillante.

mf

8va

loco.

sempre

loco

8va

loco.

cres

cen

do.

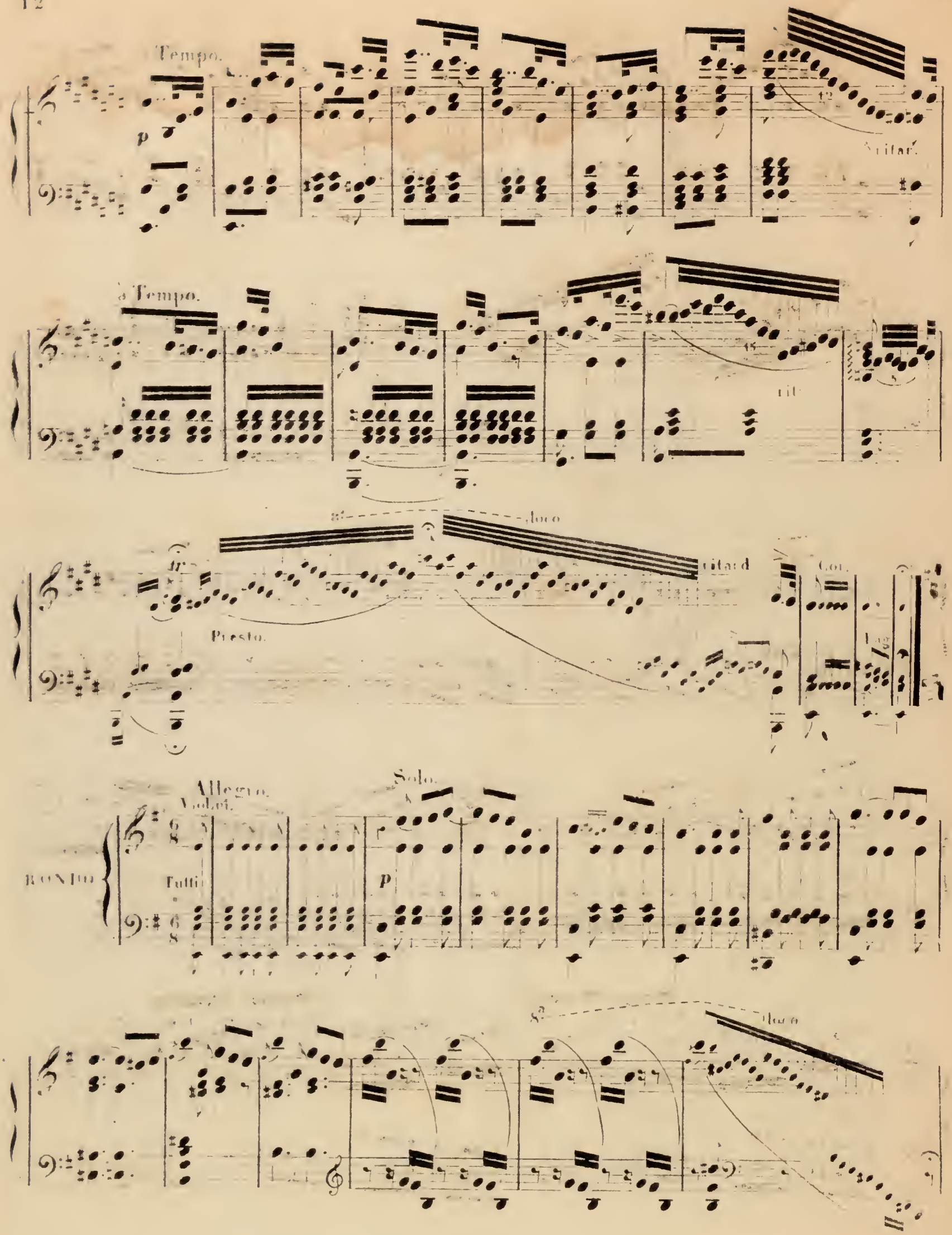
ff

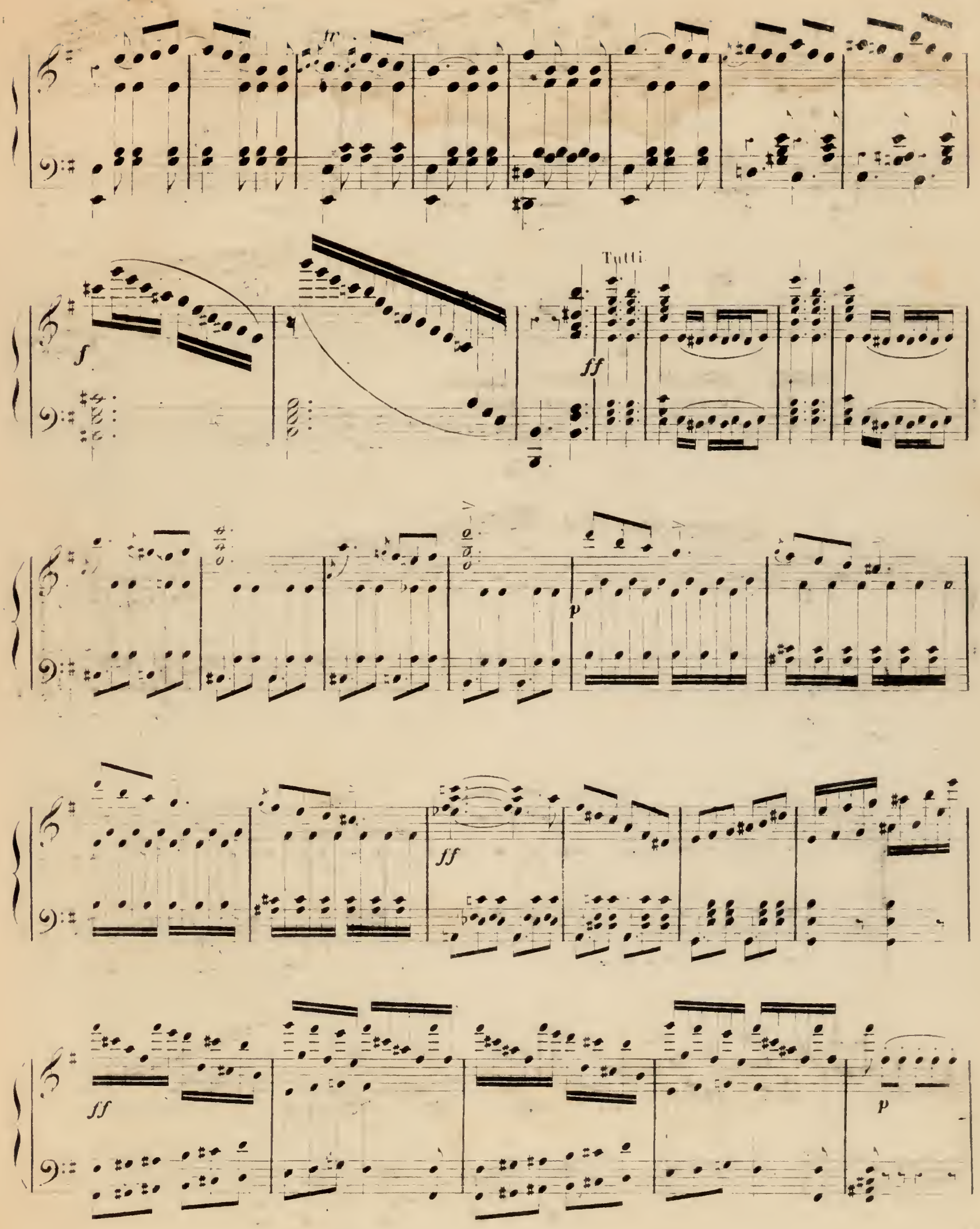
Cadenza.

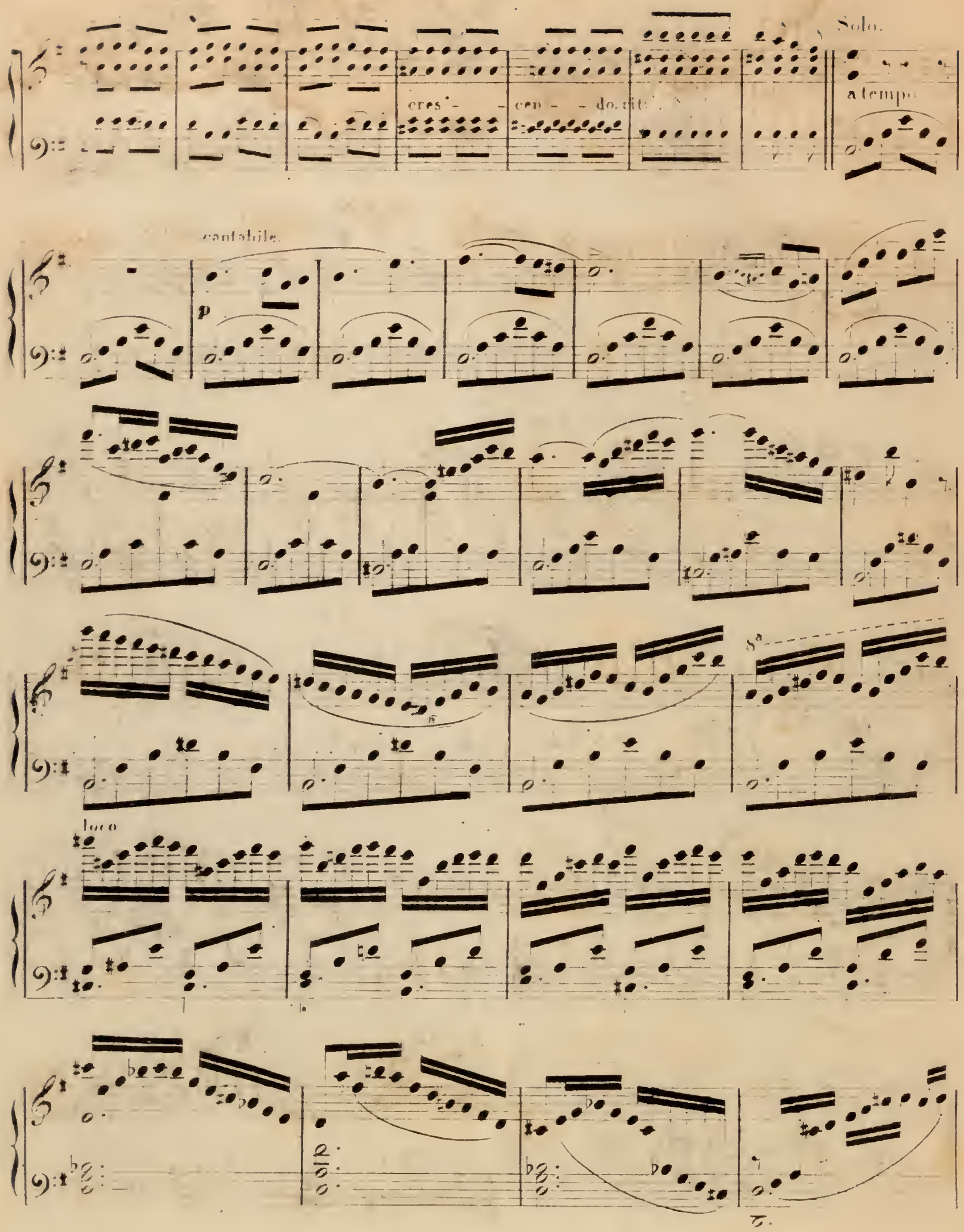
8va

loco.

ritard.


Tempo.
p
ritar.
à Tempo.
rit.
8a
loco
ritard
Presto.
Cor.
Allegro.
Violini.
Solo.
RONDO
Tutti
p
8a
loco


tr
f
Tutti
ff
p
ff
ff
p


Solo.
cres - cen - do. sit.
a tempo
cantabile.
p
8a
loco

f

ri - - - tar - - - - dan -

à Tempo.

p

- do.

ritar - -

SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

con forza.

– dan – – – – – do. *f* à Tempo.

8va loco.

2 1

8va

loco.

8va

loco.

Viol

p

8ª

loco.

8ª loco.

f

f

f

8ª

loco.

dim:

Fl: Solo.

p

Oboe:

p

tr

Tutti.

ff

p

ff

p

ritar:

a Tempo.

Solo. *p*

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRA
MUSIC LIBRARY

8ª loco.

mf

8ª loco.

cres.

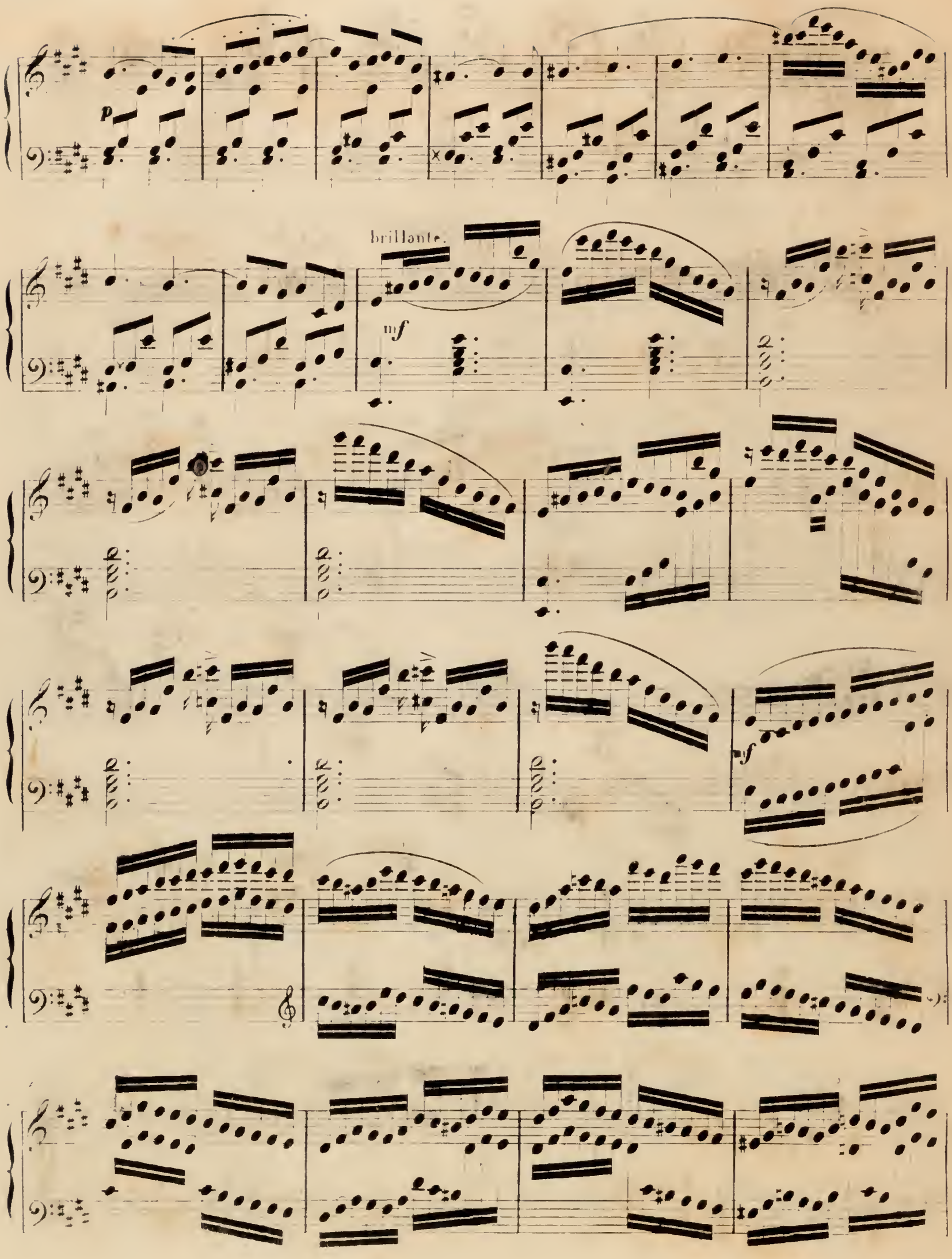
ff

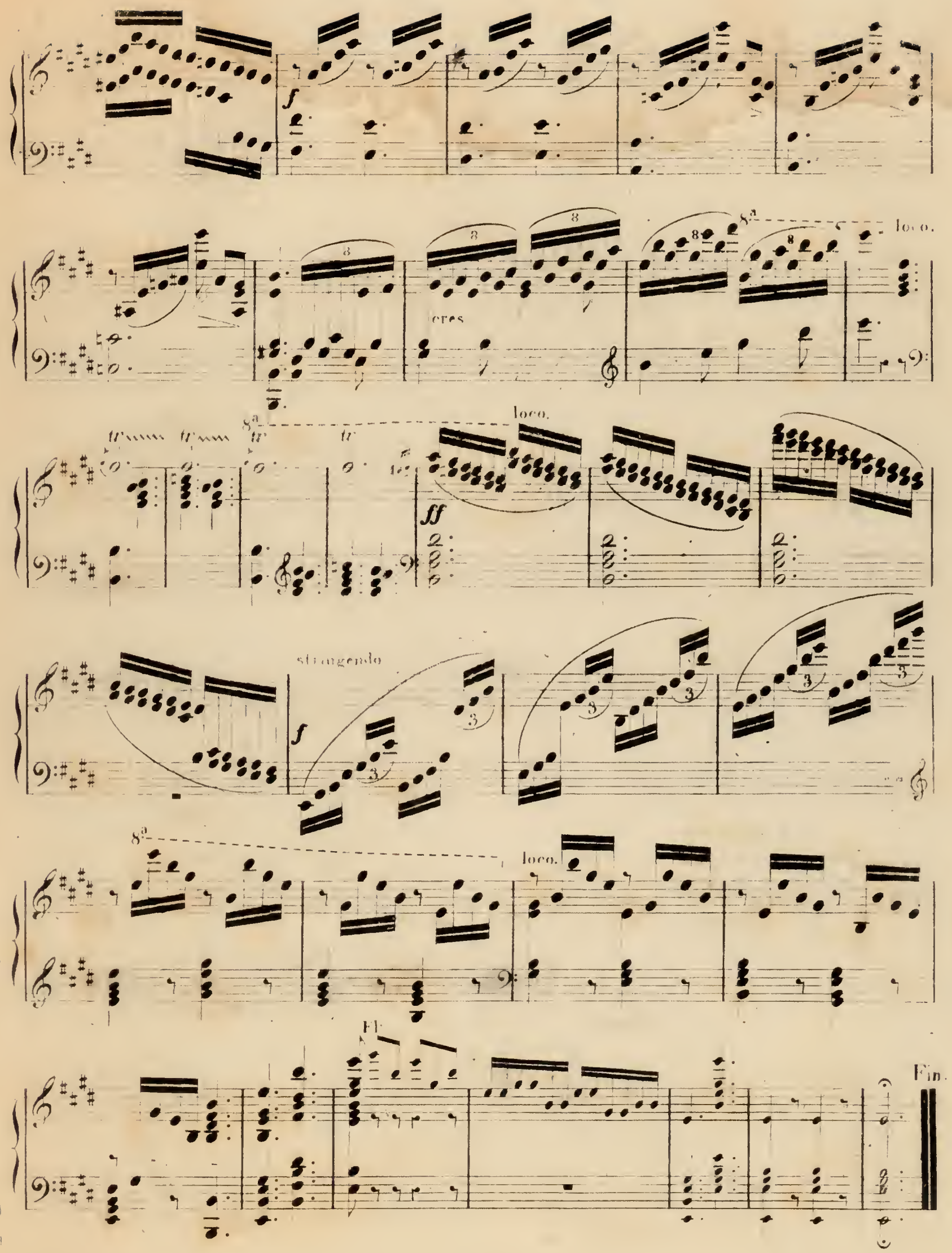
dim

ritar - - dan - - do.

à Tempo.

p


p
brillante.
mf
f


f
cres
8a
loco.
tr
ff
strangendo
Fl.
Fin.

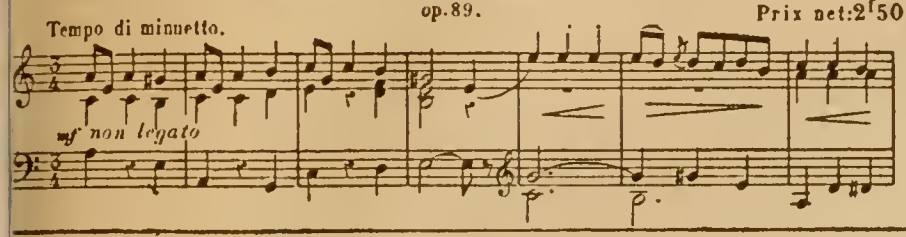
DERNIÈRES PUBLICATIONS POUR PIANO

HENRY LEMOINE & Cie, EDITEURS

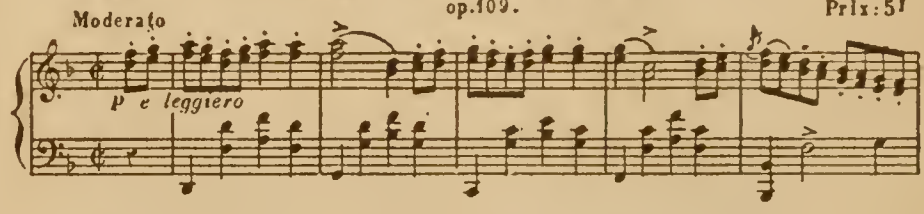
17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, Rue de la Régence, 45

MOYENNE FORCE

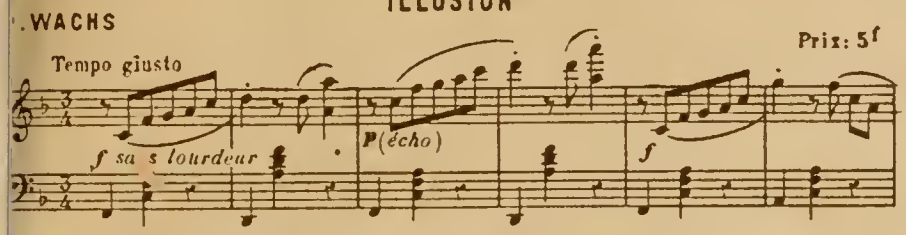
F. THOMÉ — **MENUET DE LA MARIÉE** op. 89. — Prix net: 2f 50



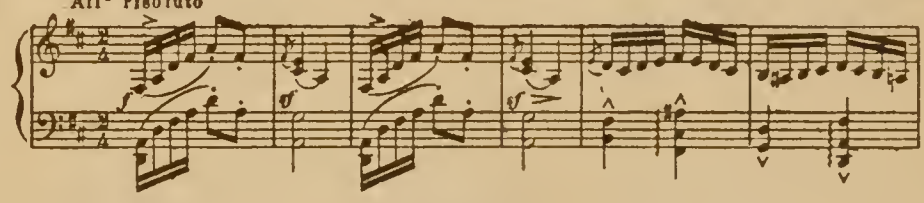
F. THOMÉ — **GAVOTTE ET MUSETTE** op. 109. — Prix: 5f



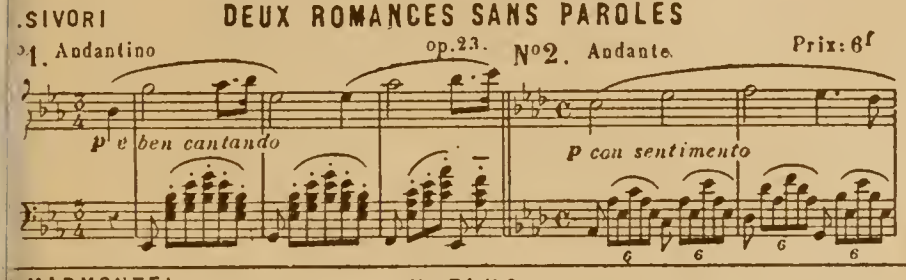
A. WACHS — **ILLUSION** — Prix: 5f



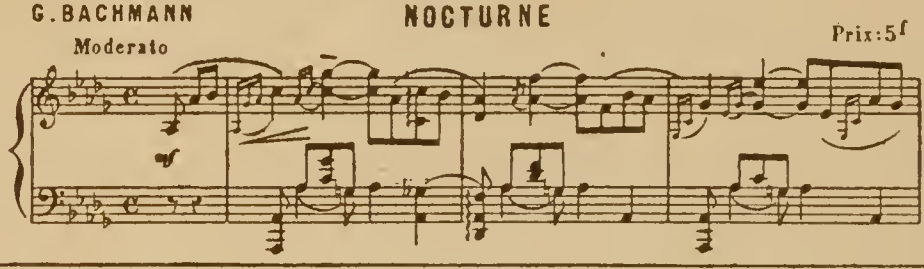
A. MARMONTEL — **EN CHASSE** — Prix net: 1f 50



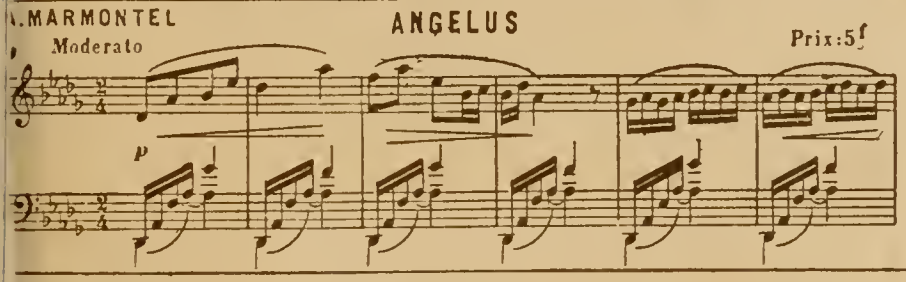
G. SIVORI — **DEUX ROMANCES SANS PAROLES** op. 23. — Prix: 6f



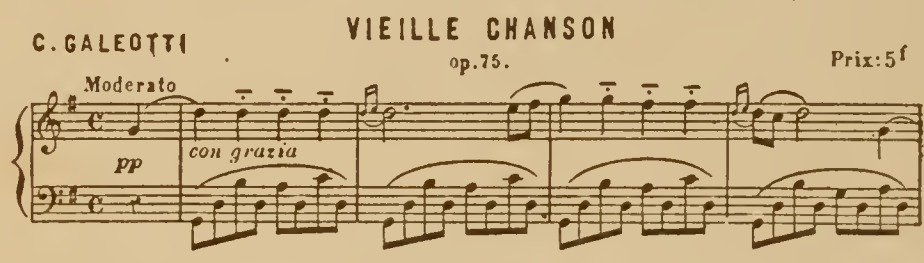
G. BACHMANN — **NOCTURNE** — Prix: 5f



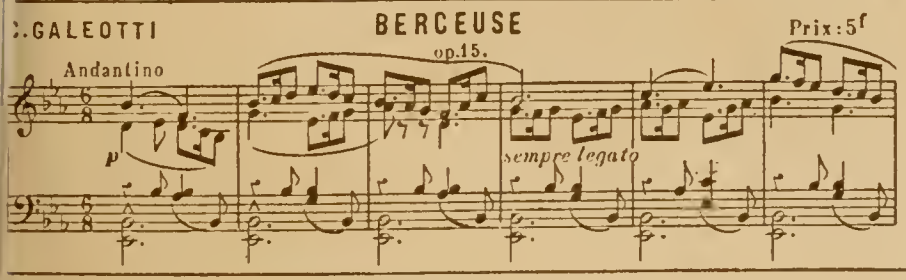
A. MARMONTEL — **ANGELUS** — Prix: 5f



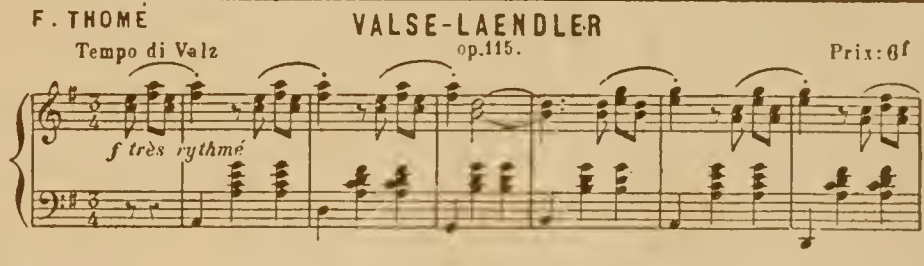
C. GALEOTTI — **VIEILLE CHANSON** op. 75. — Prix: 5f



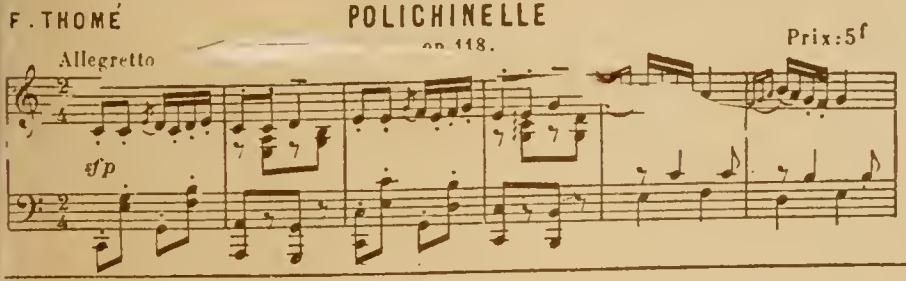
C. GALEOTTI — **BERCEUSE** op. 15. — Prix: 5f



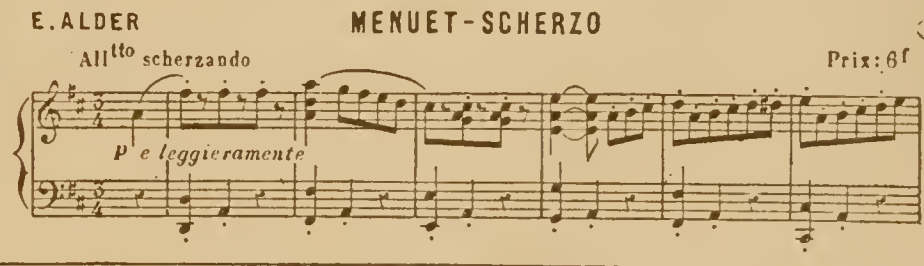
F. THOMÉ — **VALSE-LAENDLER** op. 115. — Prix: 6f



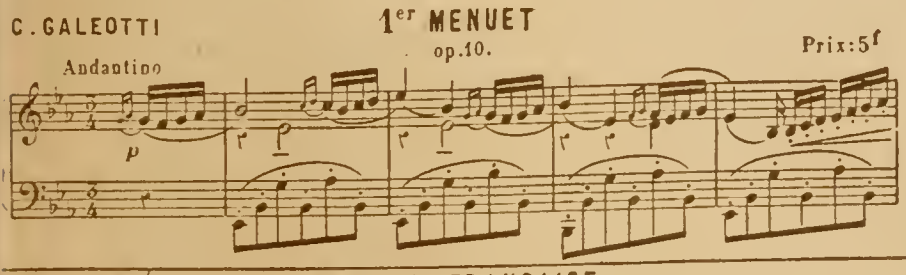
F. THOMÉ — **POLICHINELLE** op. 118. — Prix: 5f



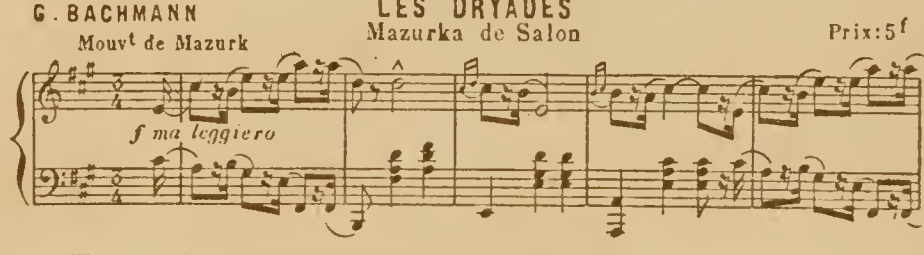
E. ALDER — **MENUET-SCHERZO** — Prix: 6f



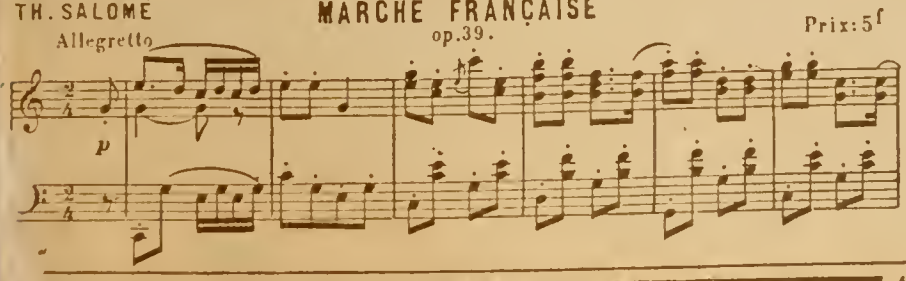
C. GALEOTTI — **1er MENUET** op. 10. — Prix: 5f



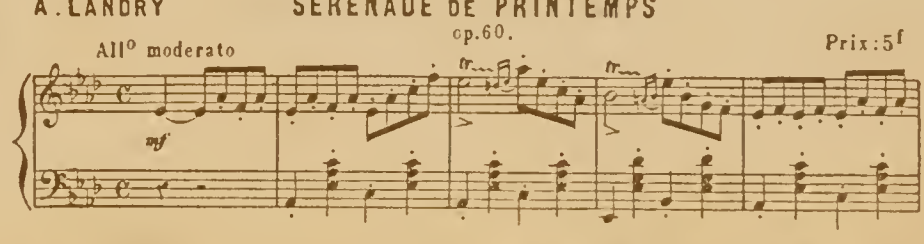
G. BACHMANN — **LES DRYADES** Mazurka de Salon — Prix: 5f



TH. SALOMÉ — **MARCHE FRANÇAISE** op. 39. — Prix: 5f



A. LANDRY — **SÉRÉNADE DE PRINTEMPS** op. 60. — Prix: 5f



En vente chez **LEMOINE & FILS** à PARIS, 17, rue Pigalle

Œuvres pour piano de H. KETTEN

		Degrés.	Prix.
Op. 9.	Chant des Gondoliers	11e	5 »
Op. 10.	Chasse aux Papillons	13e	6 »
Op. 11.	La Rieuse, valse	11e	6 »
Op. 12.	Marguerite au rouet, fileuse.	12e	6 »
Op. 13.	Sonatine, piano et violon	5e	7 50
Op. 24.	Le Coursier, galop	14e	6 »
Op. 33.	2e Recueil de Romances sans paroles	10e	8 »
Op. 34.	Souvenir de Naples, tarentelle.	13e	6 »
Op. 38.	Deuxième Scherzo	10e	5 »
Op. 39.	3e Recueil de Romances sans paroles	»	»
Op. 58.	Marche Persane	13e	7 50
Op. 60.	Sérénade espagnole	12e	7 50
	Nos 3 — à 4 mains	10e	9 »
	4 — édition simplifiée.	9e	7 50
	5 — mandoline et piano	»	9 »
	6 — violoncelle et piano	»	9 »
Op. 67.	Air de ballet	12e	6 »
Op. 67.	N° 2 — à 4 mains	10e	9 »
Op. 68.	Marche funèbre	13e	5 »
Op. 84.	Nueva Cachucha	11e	5 »
Op. 91.	Saltarelle	14e	7 50
Op. 96.	Deuxième Caprice	13e	5 »
Op. 98.	Deuxième Ballade	14e	5 »
	Polyeucte, Paraphrase	15e	9 »
Op. 100.	Marche des *Ruines d'Athènes*, de Beethoven	12e	5 »
Op. 101.	Menuet du onzième Quintette de Boccherini	12e	5 »
Op. 102.	Sérénade de *Don Juan*, transcription	14e	5 »
Op. 102 *bis*.	Sérénade de *Don Juan*, à 2 pianos	14e	7 50
Op. 103.	Plaisir d'amour, de Martini	14e	6 »
Op. 105.	Deux Esquisses : N° 1 L'Aurore. N° 2 Le Soir	11e	5 »
Op. 107.	Caprice styrien	14e	7 50
Op. 108.	Air d'*Orphée* : « J'ai perdu mon Eurydice »	15e	6 »
Op. 109.	Tarentelle	14e	9 »
Op. 112.	Minuit, sérénade	14e	6 »
Op. 112 *bis*.	— édition simplifiée	11e	6 »
Op. 118.	La Truite, de Schubert, transcription	17e	8 »
Op. 119.	Chanson vénitienne du *Bravo*, de Salvayre	12e	7 50
Op. 122.	Humoresque	13e	7 50
Op. 123.	Grande Valse de concert	15e	7 50
Op. 124.	Troisième Ballade	15e	5 »
Op. 129.	Douze Pièces en recueil, *net*	»	5 »
	Nos 1 Promenade	11e	5 »
	2 Valse lente	10e	5 »
	4 Barcarolle	12e	5 »
	6 Cours après	12e	5 »
	7 Harpe éolienne	13e	4 »
	8 Vilanelle	12e	6 »
	9 Marche Tzigane	11e	4 »
	10 L'Amazone	13e	6 »
	11 Clochettes	13e	5 »
Op. 126.	Sérénade de Schubert	15e	5 »
Op. 128.	Trois Mazurkas : Nos 1	»	6 »
	2	»	6 »
	3	»	7 50
Op. 130.	L'*Eclair*, paraphrase sur l'Entr'acte et la Romance	14e	7 50
Op. 131.	*La Flûte enchantée*, paraphrase.	15e	7 50
	Niua Nana, chant avec accomp. de piano : Nos 1 Contralto ou Basse		5 »
	2 Mezzo-Soprano ou Baryton.		5 »
	3 Soprano ou Ténor		5 »
	Fantaisie concertante piano, violon et violoncelle.		15 »

Œuvres pour piano de A. MARMONTEL

Sonate	15e net	2 »
Air de ballet	10e	5 »
— à 2 pianos	10e	7 50
Valse lente	10e	5 »
Caprice-étude	14e	5 »
Impromptu	12e	4 »
Intermezzo et Scherzetto	11e	5 »
En Chasse	10e	5 »
L'Angelus	10e	5 »
Tarentelle	12e	6 »
— à 2 pianos	12e	9 »
Valse-mazurk	10e	5 »

Œuvres pour piano de A. MESSAGER

Op. 10. Impromptu	11e net	1 75
Op. 11. Habanera	10e	- 1 75
Op. 12. Menuet	9e net	1 50
Op. 13. Mazurka	10e	- 1 75
Op. 14. Caprice-polka	11e net	1 75
Op. 15. Valse	12e	- 1 75

Œuvres pour piano de E. PESSARD

Pour passer le temps, 10 pièces pour piano, en recueil. *net* 10 »

1. Op. 41.	Circassienne	10e	5 »
2. Op. 42.	Elégie	9e	5 »
3. Op. 43.	Presto, dans le style ancien	11e	5 »
4. Op. 44.	Aubade vénitienne	10e	5 »
5. Op. 45.	Les Pifferari, tarentelle	10e	5 »
6. Op. 46.	Gavotte fantaisiste	10e	5 »
7. Op. 47.	Valse tendre	10e	6 »
8. Op. 48.	Pas des Marionnettes	9e	5 »
9. Op. 49.	Romance sans paroles	10e	5 »
10. Op. 50.	Mazurka de concert	11e	6 »

Œuvres pour piano de Th. SALOMÉ

Op. 28.	Sourires d'enfant, six esquisses, en recueil		9 »
	Nos 1 Doux Souvenir	2e	3 »
	2 Badinage	3e	3 »
	3 Chasse	3e	3 »
	4 La Chatoyante	3e	3 »
	5 Marche	3e	3 »
	6 Pastorale	3e	3 »
Op. 31.	Vieille Chanson	6e	5 »
Op. 32.	Tante Aurore	7e	5 »
Op. 33.	Rose de Mai	10e	5 »
Op. 34.	Danse Mauresque	8e	5 »
Op. 35.	Fleur d'Aragon	10e	5 »
Op. 36.	Berceuse	6e	3 »
Op. 36 *bis*.	— pour 2 violons, alto et basse	net	2 50
Op. 37.	Les Lutins roses, six récréations, en recueil		9 »
	Nos 1 Berceuse	4e	3 »
	2 Ronde	4e	3 »
	Nos 3 Les petits Bergers	4e	3 »
	4 Trompette et Tambour	4e	3 »
	5 Marine	4e	3 »
	6 Galopade	5e	3 »
Op. 38.	Aubade	8e	4 »
Op. 39.	Marche française	9e	5 »
Op. 39 *bis*.	— édition simplifiée	7e	4 »
Op. 39 *ter*.	— orchestre, partition	net	4 »
	— Parties séparées	net	6 »

Œuvres pour piano de C. GALEOTTI

Op. 10.	Menuet	9e	5 »
Op. 10 *bis*.	Menuet, édition simplifiée	9e	5 »
Op. 11.	Romance sans paroles	11e	5 »
Op. 12.	Toccata	12e	5 »
Op. 13.	Pastorale	10e	5 »
Op. 14.	Gavotte	11e	5 »
Op. 15.	Berceuse	10e	5 »
Op. 16.	Air de ballet	12e	6 »
Op. 17.	Valse lente	11e	5 »
Op. 17 *bis*.	— édition simplifiée.	8e	5 »
Op. 18.	Deuxième valse lente	11e	5 »
Op. 19.	Etude de concert	15e	6 »
Op. 20.	Deux feuillets d'album	11e	5 »
Op. 21.	Arlequin		
Op. 21 *bis*.			
Op. 22.	Noc		
Op. 23.	Thème et variations	15e	4 »
Op. 24.	Scherzo	13e	6 »
Op. 25.	Babillarde	12e	5 »
Op. 26.	Mazurka	10e	6 »
Op. 27.	Lamento	10e	5 »
Op. 28.	Invocation, trio piano, violon, violoncelle		
Op. 29.	Deuxième air de ballet	11e	5 »
Op. 30.	Méditation, violon et piano	»	6 »
Op. 31.	Barcarolle, piano violon, alto,		
	valse peut se jouer à deux pianos avec la valse lente op. 17	»	6 »
Op. 34.	Danse nègre, morceau sur les touches noires	11e	5 »
Op. 35.	Valse brillante	12e	7 50
Op. 36.	Habanera	11e	5 »
Op. 37.	Barcarolle	11e	5 »
Op. 38.	Valse-caprice	11e	6 »

Œuvres pour piano de E. BOURGEOIS

Op. 1.	Le Sylphe	10e	6 »
Op. 2.	Talamé	9e	6 »
Op. 3.	Souvenir de Néris	11e	6 »
Op. 4.	Fileuse	9e	5 »
Op. 5.	L'Idéale, valse	10e	6 »
Op. 6.	Dieppe-Express, galop	8e	6 »
Op. 7.	Roses de mai, grande valse brillante	11e	7 50
Op. 8.	Souvenir de la Vallée du Lys, pour piano, violon, ou flûte et violoncelle, *ad libitum*	»	9 »
Op. 9.	Air de ballet pour piano, violon ou flûte et violoncelle, *ad libitum*	»	7 50
Op. 10.	Marche orientale	10e	6 »
Op. 11.	Gavotte	10e	8 »
Op. 12.	Souvenir de Vienne, polka	8e	5 »
Op. 13.	Berceuse, piano violon	»	5 »
Op. 16.	Absence, élégie pour violoncelle avec accompt de piano.	8e	5 »
	Tziganes, polka	8e	6 »
Op. 17.	Pervenche	12e	6 »
Op. 18.	Premier trio en *ut* mineur, piano, violon ou flûte et violoncelle	net	6 »
Op. 19.	La Madrilène, marche triomphale	12e	9 »

Imprimerie de l'Art, E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire. — Paris.